

**2025年度**

**株式会社福岡市民ホールサービス社員募集**

**舞台裏は 私たちの舞台**



# 福岡市民ホールサービスってどんな会社？

昭和38年10月に開館した「福岡市民会館」の運営業務を担うために設立されました。  
 舞台の大道具・TVセットの製作、照明・音響・映像の操作や設営、オンライン配信など色々な部門があって、あなたの「これやりたい！」が見つかるかも。



## 経営理念

**「人」を大切にし 心の豊かさを創造します**

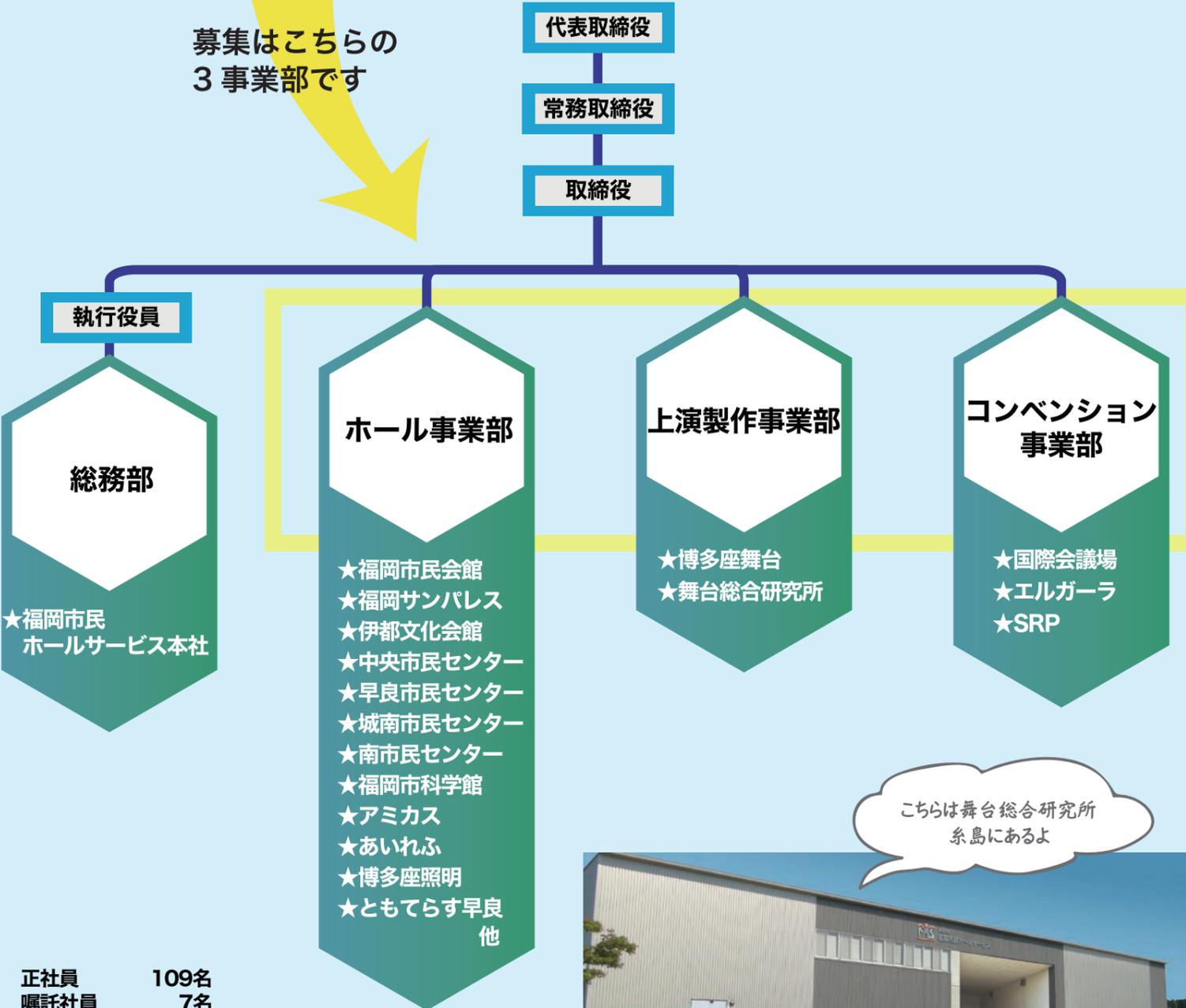
## 経営ビジョン

伝統と革新 時代が求める信頼のナンバー1ブランドを築く

## 行動指針

- ◎私たちは 社員ひとり一人を尊重し 感謝の心を持って幸福を追求します
- ◎私たちは 感動と喜びを追求し お客様に心の豊かさを提供します
- ◎私たちは 心の豊かさを提供するためにプロフェッショナルとしてのこだわりを持ち続けます
- ◎私たちは 環境を守り 人権や多様性を尊重し心豊かで持続可能な社会の実現を目指します

募集はこちらの3事業部です



正社員 109名  
 嘱託社員 7名  
 シニアスタッフ 13名  
 ※2024年4月1日調べ



こちらは舞台総合研究所系島にあるよ

## 心の豊かさを求めて

伝統と革新、プロフェッショナルな空間を創造してみませんか

私たちの会社は、昭和38年に開館した福岡市民会館の運営管理会社として設立され、約60年の間、舞台、音響、照明、映像及び大道具製作までを総合的に行う舞台運営会社として発展してきました。

現在では、福岡市民会館、伊都文化会館などの指定管理施設に加え、博多座をはじめとする、様々な公共文化施設のホールや舞台の運営業務に携わるなど、九州・西日本で有数の舞台総合運営会社となっております。

また、日本舞踊やクラシックバレエなどの舞台芸術、テレビ局、学会などの幅広い業務を行う中で、舞台美術、音響、照明、映像、ネットワークの新しい技術を習得し、お客様に提供できるよう努力を続けています。

私たちが永年大切にしているものは、豊かな心です。お客様に喜びを感じてもらえる舞台作りのために、まずは私たち従業員が豊かな心を持つことが重要です。従業員の個性を尊重し、大切に育てていくことで、一人ひとりが活躍し、喜びを感じながら働くことができる会社を目指しています。

お客様の舞台にかける思い、それを私たちの技術で表現することで、想像を超える素晴らしい空間ができあがります。それこそが、私たちにとって、お客様にとっても「心の豊かさの創造」となるでしょう。もちろん容易なことではありません。しかし私たちには助け合う仲間がいます。そして、それを乗り越えた先には、限りない喜びと感動が待っています。

私たちと一緒に、伝統と革新を融合し、プロフェッショナルな空間を創造してみませんか。

# ホール事業部 舞台・照明・音響



特別な瞬間が  
日々生まれる

**職務内容** ○ホールで行われる催事の舞台、音響、照明オペレート  
○イベントやTV中継における舞台、音響、照明機器の設営、撤去

**勤務地** 福岡市内の弊社契約ホール等

**募集内容** 舞台・照明・音響 若干名採用予定

- 必要経験・スキル**
- ◆挨拶がきちんとできる方
  - ◆好奇心旺盛でチャレンジできる方
  - ◆舞台に関することに興味がある方
  - ◆仲間と協力して働ける方

## 学生さんへのメッセージ

私たちはホールでの催事のほか、様々なイベントに携わっています。技術を磨く中で、伝統と革新を融合させ出演者や観客と感動を共有する。そんな特別な瞬間が日々生まれています。仲間と一緒に、特別な瞬間を作りませんか。何かを感じる心を大切に、私たちと一緒に楽しく働きましょう。

## “笑顔”を作る事ができる仕事

ホール事業部 音響担当  
**三隅 悠人** 2023年04月01日入社

様々な方々と多種多様な公演を行うということは楽しいこともつらいこともあります。なんとか無事公演を終えることができ、満面の笑みで「今日はありがとうございました。またよろしくお願いたします。」という言葉や、客席から聞こえてくるお客様の幸せそうな声を聴くと「頑張ろう…もっともっといいもの作りたい」という気持ちになります。「日々の一つの業務かもしれないが主催の方は何か月もしくは1年以上の時間をかけて作り上げてきたもの」という先輩の言葉を胸に、より良い“笑顔”を作り上げるべく知識や技術を磨いています。

## とても楽しく、やりがいを感じています

ホール事業部 照明担当  
**春 和音** 2023年04月01日入社

入社時は分からないことや不安なことばかりでしたが、アドバイスや丁寧な指導をしてくださる先輩方のおかげで、入社後一年足らずでオペレートが出来るようになりました。バレエやダンス、吹奏楽以外にも、講演会や演劇など、さまざまな分野のお仕事があり、とても楽しく、やりがいを感じています。まだまだ未熟者ではありますが、これからも様々な仕事に携わり、一日でも早く先輩方に追いつけるよう、精一杯努力していききたいと思います。

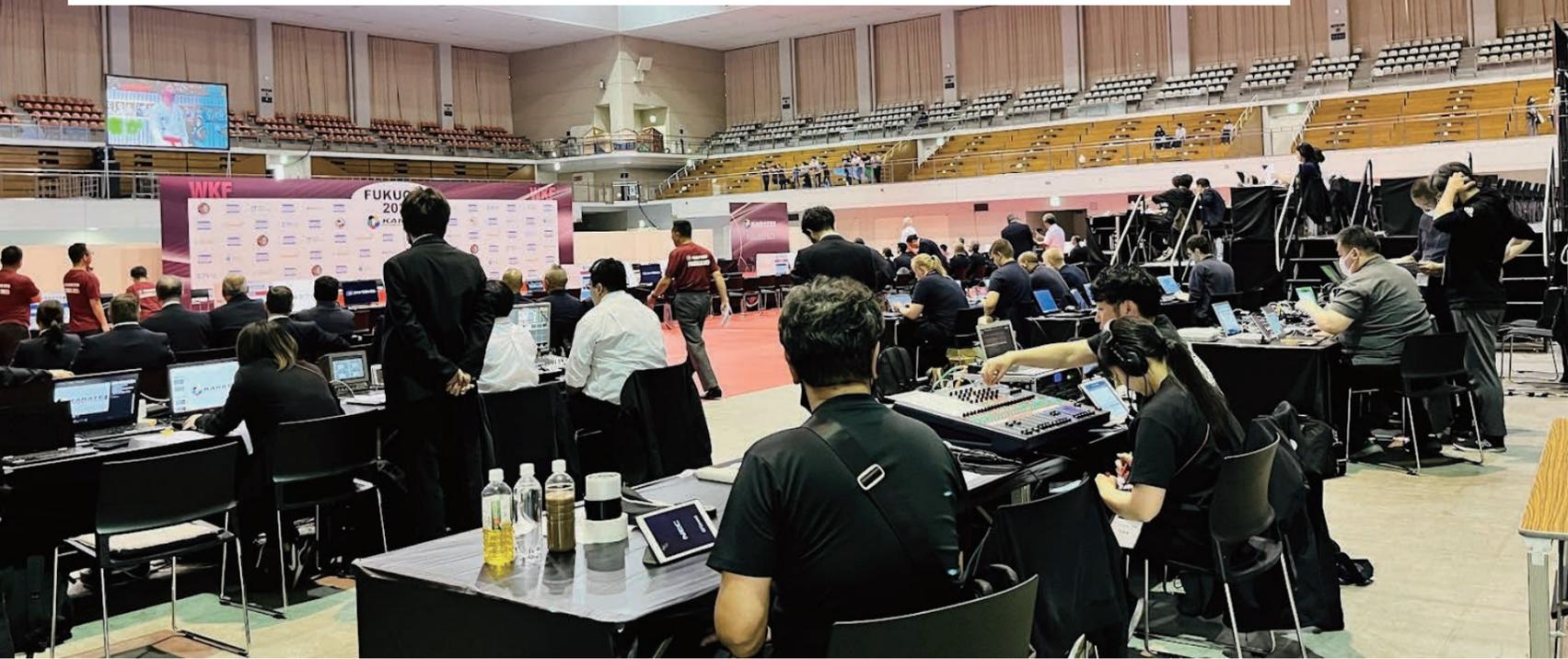
先輩の声



# コンベンション事業部



仕事の  
素晴らしさを  
体感



## 職務内容

- 福岡市内各種ホールのテクニカル業務・運営管理業務
- 映像機器・音響機器のレンタル
- 各種オペレート（イベント・学術会議ほか）
- 現地音響・映像のオペレート業務・運営管理業務など
- テレビ局での音声オペレート業務
- その他撮影・収録など
- イベント向きネットワーク構築（イベントや展示会など）

## 勤務地

事務所（福岡サンパレス内）・各現場（県内外）

## 募集内容

若干名採用予定

## 必要経験・スキル

- ◆ 好奇心旺盛で常にアンテナを張って新しい知識を吸収できる方
- ◆ 柔軟な発想力とそれを実践できる行動力を持ち合わせた方
- ◆ チームコミュニケーション能力のある方
- ◆ 素直さ、勤勉さ、礼儀正しさ。基本的な事がきちんとできる方

## 学生さんへのメッセージ

コンベンション事業部は男女問わず活躍するチームで、若いスタッフが多い職場です。入社した社員は現場のスタッフとしてスタートし、その後、技術や管理運営要員などの適正に応じたキャリアに分岐していきます。イベント会場、各種コンベンション、テレビ局など業務は多岐にわたります。技術的なことはもちろんですが、現場の雰囲気、自分が関わった仕事の素晴らしさを体感してください！

## 自分のスキルアップを目指していける職場

秋吉 神凜 2022年4月入社

私はコンベンション事業部に所属し、主に福岡国際会議場のサービス業務委託を行っています。福岡国際会議場では、様々な催事が開催され、主催者様と打合せなどを行います。運営・テクニカルの面で打合せをするにあたって、様々な知識が必要となり苦労することもあります。会議室内などのレイアウトの作成や見積・請求、下見対応、打合せなどや使用機材のレクチャーや機構操作などが、サービス業務委託の内容です。

音響・照明・舞台の知識に加え、事務処理など覚えることがたくさんあります。

同僚と協力したり、先輩に教えてもらいながら、報・連・相（報告・連絡・相談）で業務に取り組んでいます。

また、コンベンション事業部は、いろいろな分野を身に付けることができます。

ジャンルを問わず、いろいろなことにチャレンジでき、自分のスキルアップを目指していける職場だと思います。

## やりがいのある職場

石黒江梨 2020年4月入社

私はコンベンション事業部に所属し、主に音響と映像の技術を担当しています。コンベンション事業部では、ホールでのイベントや学術集会、コンサートや演劇、企業イベントやスポーツイベント、インターネット回線の施工など様々な現場で機材の設営から本番のオペレーション、撤去まで行っています。お客様と入念に準備したものを現場で実現できるよう、機材の動作確認やチェックなどの準備も念入りに行います。現場での業務がないときは、倉庫で機材のメンテナンスや管理なども重要な業務です。

このように、様々なジャンルの幅広い知識が求められるのは、コンベンション事業部ならではの特色といえます。覚えることが多く苦労することもありますが、それだけやりがいのある職場です。



先輩の声



必要経験なし 特別体験

職務内容

- 舞台セットの組み立て、転換作業
- 公演中の場面セットの転換作業
- 全国主要劇場へのツアースタッフ派遣業務

勤務地

博多座（福岡市博多区）

募集内容

若干名採用予定

必要経験・スキル

- ◆必要経験なし！  
経験のない方にも丁寧に教えます
- ◆挨拶がきちんとできる方
- ◆根気よく働ける方
- ◆周囲と協力して働ける方
- ◆好奇心旺盛でいろんなことに興味がある方

学生さんへのメッセージ

博多座で公演されるさまざまな演目。芝居、ミュージカル、コンサート等のセットに携わる仕事です。  
めまぐるしく進行する本番のセット転換の中には力仕事だけでなく、昇降ボタンや廻り盆、セリ等の舞台機構操作もあり、適材適所、男女問わず従事できるセクションがありますのでご安心を。

ひかり輝く表舞台の影に潜む裏方集団（笑）。緊張する瞬間もありますが、いざ本番を迎えた時、最高の達成感を味わえること間違いなしです！  
他では味わえない特別な体験を、私たちと一緒にしてみませんか？



大道具  
作業一例



他では味わえない達成感

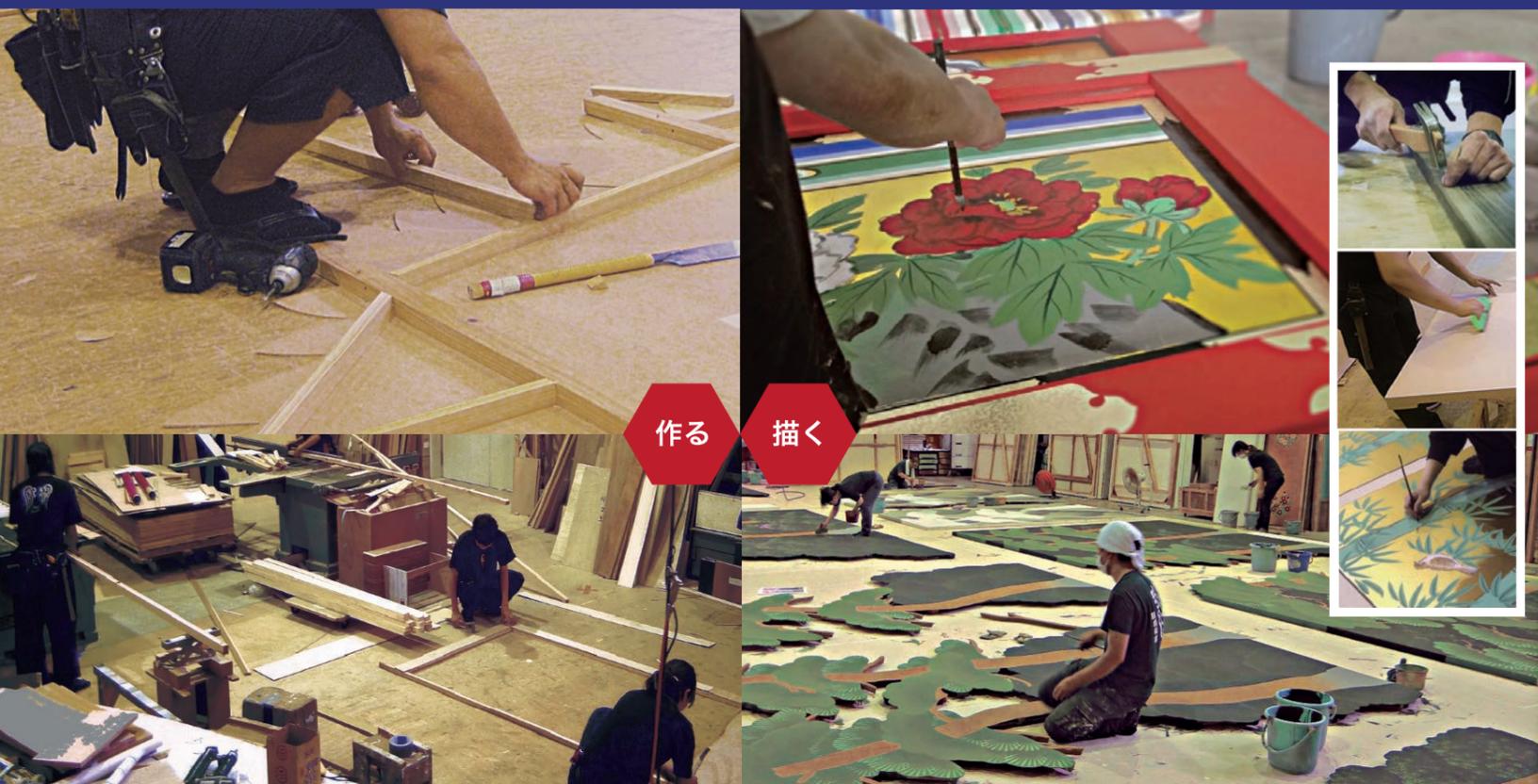
上演製作事業部  
松岡 伶奈 2023年04月01日入社

何の知識も経験もなく、ただ舞台の裏側への好奇心から大道具、小道具に興味を持ちました。  
最初は舞台用語や道具の使い方など分からないことばかりでしたが、理解するまで丁寧に教えてくださいました。先輩方のおかげで、1つ1つできるようになってきました。  
1ヵ月同じ作品に携わっても1公演として同じものではなく、学びや気づきが毎日違うところが面白く感じるところです。  
歌舞伎、ミュージカル、芝居などその都度覚えることが異なり大変なことも多いですが、お客様の笑い声や拍手が聞こえると幸せな気持ちになり、他では味わえない達成感があります。  
これからも好奇心いっぱい知識と技術を身につけて素晴らしい舞台づくりに貢献したいと思っています。



先輩の声

# 上演製作事業部 舞台総合研究所



## 職務内容

- 舞台、イベント、テレビなどのセット製作、博多座で使用する舞台セットの製作
- 製作では、木材とベニヤを使ったパネル製作や、スチロールを使用して立体物も作ります
- 舞踊やバレエ等、各劇場の舞台でのセットの組み立て、転換作業

## 勤務地

舞台総合研究所（糸島市）

## 募集内容

若干名採用予定

## 必要経験・スキル

- ◆ものづくりが好きな方
- ◆周囲と協力して働ける方
- ◆根気よく働ける方
- ◆好奇心旺盛でいろんなことに興味がある方
- ◆挨拶がきちんとできる方
- ◆向上心がハンパない方

## 学生さんへのメッセージ

舞台総合研究所は大きく二つの部門に分かれます。

セットを製作する「製作大工」。製作したセットやパネルに絵を描く「絵描き」。

「製作大工」とは、家を作る一般的な大工さんとは違います。

舞台の転換はほとんどが人力ですので「軽く」、公演期間を耐えきる「丈夫さ」、公演が終われば元の木材になる「壊しやすさ」。これらの条件を考慮、工夫してセットを製作します。

「絵描き」は製作したパネル等に色彩を加え、絵を描いてセットを完成させます。

床一面程の大きさの背景幕を描くこともあり、その作業風景は壮観の一言に尽きます。自分で作ったセットがお客様の目の前で日の目を見る瞬間は、鳥肌が立つほど感動します。

舞台という巨大なキャンパスにあなたの才能を咲かせてみませんか！

## 舞台が出来るまで

道具帳 舞台装置のデザイン画です



製図 道具帳から組み立て、設計図を作成します



照明 仕込み図です



音響 仕込み図です



大道具（大工方） 設計図をもとに造形物をつくっていきます



絵師 道具帳の色に忠実に絵を描いていきます



（音響に続く ➤）

音響 音量の調節を行います



照明 照明の大きさ場所の調整（シュート）を行います



映像 スクリーンに映像を映す準備等を行います



大道具（飾り方） 実際に劇場で組み立てていきます



いよいよ本番です



## 入社までの流れ

6～7月 募集 会社説明会 履歴書送付

8～9月 書類選考 面接 適性検査

10月 内定

1～2月 オリエンテーション

3月 入社説明会

4月 入社 研修 ビジネスマナー 技術研修 OJT 他

## 研修制度

配属先での研修 配属されるホールでの研修を行います

ビジネスマナー 社会人としての基本を学びます。  
挨拶・電話対応・コミュニケーション他

技術研修 各部門の技術を学びます



スタッフプルゾン  
新しくなりました



オリジナルグッズを  
博多座で売ってます

本社にて入社式風景



ビジネスマナー研修風景



研究所にて技術研修風景



基本給	170,000円～	*定期昇給あり
諸手当	残業手当、扶養手当、住宅手当、通勤手当(月5万円限度)	
賞与	年2回(7月・12月) *決算(3月) 賞与実績あり	
定年	60歳 *再雇用制度あり	
退職金	あり *勤務年数3年以上	
労働時間	1カ月単位の変形労働時間制 *別途残業月平均25時間	
休日・休暇	リフレッシュ休暇を含む年間101日(シフト制)、年次有給休暇、積立年休、慶弔休暇	
制度	健康保険、厚生年金、労災保険、雇用保険	
福利厚生	健康診断、介護・育児休業、慶弔金、社内融資、永年勤続表彰、特別表彰他	
研修制度	安全研修・新人研修・技術研修	
その他	メンター制度、制服等貸与、健康観察(産業医による面談等)	

CHECK!

会社支給ヘルメットもあります



ご安全に

本社 〒812-0028 福岡県福岡市博多区須崎町5-17  
LAMP 須崎5階

TEL 代表 092-409-7170 営業 092-409-7180

FAX 092-409-7274

MAIL recruit@fhs.fukuoka.jp

URL https://www.fhs.co.jp

お問い合わせ 小野育美, 石寄清久

**[092-409-7180]**

お気軽にお問い合わせください。

