2023年度

株式会社福岡市民ホールサービス社員募集





【株式会社福岡市民ホールサービス(FHS 会社略)のロゴマークの由来】 舞台に立つひとの姿を会社に見立て、劇場で特別な日の躍動感を表現し、 人々に親しんでもらえるイメージを表現しています。



~100年企業を目指して~

私たちの会社は昭和38年10月に、同年開館した福岡市民会館の管理・運営業務を担うために設立され、令和5年には創立60周年を迎えます。

現在では、指定管理者として福岡市民会館の運営はもとより、福岡市の公共施設の管理運営を中心に業務を拡大し、博多座・各区市民センター・福岡国際会議場等 多数の施設の舞台業務に加え、糸島市立伊都文化会館の指定管理者としても管理運営 を行っております。

また、クラシックバレエや日本舞踊などの芸術関係・テレビ局・学術会議などの 業務も受託し大きく成長して参りました。私たちはこれまでに培った伝統芸能に関 するノウハウを継承することはもとより、舞台美術・音響・照明・映像などの常に 新しい舞台技術を提供し、みなさまに喜びと感動を与えることにより、地域社会の文 化振興に広く貢献できる企業を目指しております。

その地域貢献活動のひとつであります、子どもたちを中心にしたダンスイベント 「リトルスターダンスフェスティバル」等を、福岡市民会館で毎年開催し好評を得て います。

舞台が輝くために働く私たちにとっては、舞台裏は私たちの表舞台です。

私たちと一緒に泣いて笑って感動するステージを創りませんか。

株式会社福岡市民ホールサービスには、心を寄り添いあえ、あなたの味方をしてくれる仲間がたくさんいます。

舞台上で出す答えはひとつではありません。それぞれの感性がいくつもの答えを 生み出します。デジタルでもアナログでもどちらでも、あなたの個性が空間を創り 上げていきます。

福岡市民ホールサービスって どんな会社??

● 業務内容

- ・劇場・ホールの管理運営
- ・舞台美術大道具・セットの製作、照明・音響・映像の設営、操作
- ホール・舞台施設
 - ・指定管理業務施設 福岡市民会館・伊都文化会館・早良市民センター・ アミカス
 - ・業務受託施設 博多座・福岡サンパレス・福岡国際会議場・福岡市科学館 中央市民センター・城南市民センター・あいれふ
 - 派遣

TNC

・その他 エルガーラ・FFGホール・SRPホール・さざんぴあ博多・ともてらす早良

製作室

•atelier 舞台総合研究所(糸島市)

・studio コンベンション事業部(福岡サンパレス内)

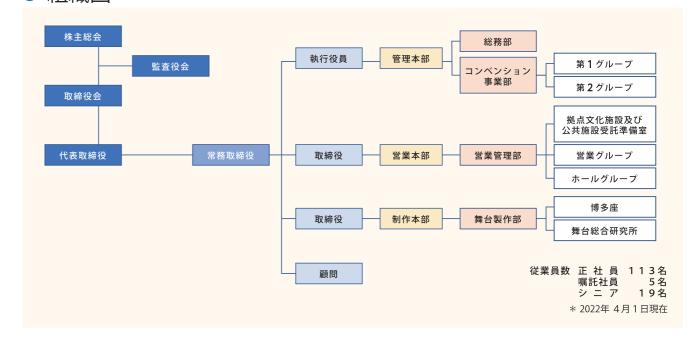
● 主な取引先

福岡市・糸島市・(株)博多座・TNC・FBS・NHK 他



舞台総合研究所

● 組織図



営業管理部 音響担当

営業管理部 照明担当

職務内容 〇ホールで行われる催事の音響オペレーター

〇イベントやライブ等における音響機器の設営、撤去

勤務地福岡市内の弊社契約のホール

募集内容 若干名採用予定









必要経験・スキル

- ●音楽、音響に関することが好きな方
- ●チームコミュニケーション能力のある方
- ●挨拶がきちんとできる方
- ●好奇心旺盛でいろんなことに興味がある方



学生へのメッセージ

~コンサートや芝居、お笑いから古典芸能まで~

福岡市民会館やサンパレスホールでは様々な「特別な瞬間」が日々生まれています。 そんな「特別な瞬間」に出会えるのもこのお仕事の醍醐味、これが日常になります。 「特別な瞬間」の舞台裏で一緒に働きませんか

「好きこそものの上手なれ!」とにかく音楽が好き!音響が好き!! こんな方をお待ちしています。 職務内容のホールで行われる催事の照明オペレーター

〇イベントやテレビ中継における仮設照明の設営、撤去

○舞踊(日本舞踊・バレエ・ダンス)の照明プラン及びオペレーター

勤務地福岡市内の弊社契約のホール

募集内容 若干名採用予定









必要経験・スキル

- ●挨拶がきちんとできる方
- ●舞台照明に興味がある方
- ●美しいものに感動したことがある方
- ●他人とのコミュニケーションが好きな方
- ●周囲と協力して働ける方



学生へのメッセージ

我社はホールで行われる様々なイベントに携わっています。

その中には舞踊などの伝統文化もあり、業務の中で文化芸術を学ぶことも出来ます。

舞台照明には、プランナー、オペレーター、ピンスポット、ムービングなどのポジションがあり、 すべての力を合わせて舞台を輝かせていきます。

一番大切なことは、チームワークです。

いろいろな経験を積みながら、私たちと一緒に感動を届けましょう!

コンベンション事業部

職務内容 O映像システム企画設計と音響システム企画設計からオペレーション

○各種オンラインイベントの映像配信や制作 ○その他撮影・収録・編集

〇映像機器や音響機器のレンタルやオペレーション OTV局での音声業務

○福岡市内各種ホールへの技術要員や管理運営要員の提供

勤務地 事務所(福岡サンパレス内)

募集内容 若干名採用予定









必要経験・スキル

- ●好奇心旺盛で常にアンテナを張って 新しい知識を吸収できる方
- ●柔軟な発想力とそれを実践できる 行動力を持ち合わせた方
- ●チームコミュニケーション能力のある方
- ●素直さ、勤勉さ、礼儀正しさ。 基本的な事がきちんとできる方



学生へのメッセージ

コンベンション事業部の平均年齢は約29歳と比較的若い人材が多いです。

専門知識がない方でも、基本的なことからしっかり育成していきますので、安心してください。 入社した社員の多くは現場のスタッフとしてスタートし、その後、技術や管理運営要員などの 適性に応じたキャリアに分岐していきます。イベント会場、展示会場、各種コンベンション、 テレビ局、あるいはオンラインでの催事など業務は多岐にわたります。

技術的な事はもちろんですが、現場の雰囲気、自分が関わった仕事の素晴らしさを体感してください!

管理本部 指定管理部門

職務内容 〇自主事業の企画・運営

○施設利用者の対応(受付・説明・手続き等の補助)

○担当部署内経理、労務管理

勤務地 指定管理契約の劇場

募集内容 2023年度は採用しない予定



必要経験・スキル

- ●経験無しでもOK
- ●他者への気遣いができる方
- ●挨拶がきちんとできる方
- ●舞台・テレビ・イベント業界に興味がある方
- ●常に「もっとよりよく」という視点を もって、根気よく物事に取り組める方
- ●好奇心旺盛でいろんなことに興味がある方
- ●細かい作業が得意な方



学生へのメッセージ

管理という業務は地味なようにも見えますが、外に向かって働く社員を支える 裏方のような業務であり、会社にとっては最も大切な仕事です。

学生生活などで培われた知識や経験を活かすことができる部門です。

舞台だけに関わらず、多方面で活躍される方との繋がりを大切にしながら業務をすすめていきますので、 自分自身の成長にも繋がります。

貴方の想像力と行動力をぜひここで活かしてみませんか。

舞台製作部 博多座舞台

職務内容の舞台、イベント、TVなどのセット製作、博多座で使用する舞台セットの製作

〇製作では、木材とベニヤを使ったパネル製作や、スチロールを使用して 立体的な物も作ります。

○舞踊やバレエ等、各劇場の舞台でのセットの組み立て、転換作業

勤務地舞台総合研究所(糸島市)

募集内容 若干名採用予定









必要経験・スキル

- ●ものづくりが好きな方
- ●周囲と協力して働ける方
- ●根気よく働ける方
- ●好奇心旺盛でいろんなことに興味がある方
- ●挨拶がきちんとできる方
- ●向上心がハンパない方



学生へのメッセージ

舞台で使われる大道具のセットは、見た目は同じでも大工さんが作ったものと全く異なります。 大工さんは20年経っても壊れない家を建てますが、舞台では軽くて丈夫で、素早く壊せる家を 建てます。舞台の転換はほとんどが人力ですから「軽く」、一か月公演もあるのでその期間 建ち続ける「丈夫さ」、公演が終れば元の木材になる「壊しやすさ」、三つの条件があります。 何日もかけて作ったものが、あっという間に壊される。はかないモノですが、

その一瞬ともいえる輝きは鳥肌が立つほどに感動します。

舞台という巨大なキャンバスにあなたの才能を咲かしてみませんか!

職務内容

〇舞台セットの組み立て、撤去作業

○公演中の場面セットの転換作業

勤務地

博多座(福岡市博多区)

募集内容

若干名採用予定





必要経験・スキル

- ●必要経験なし! 経験のない方にも丁寧に教えます
- ●挨拶がきちんとできる方
- ●根気よく働ける方
- ●周囲と協力して働ける方
- ●好奇心旺盛でいろんなことに興味がある方



学生へのメッセージ

大道具と聞いて、どんな仕事をしているか大抵の人が分からないと思います。

男性が多かったり、肉体的に大変なイメージがあるかもしれませんが、現在は女性も増えており、 同業他社と比べても弊社は女性比率が高いです。

重たい物を持つこともありますが、無理する必要ありません。それぞれが適材適所で補い支えあい、 チームワークを持って舞台を創り上げる職場です。

厳しく、辛い瞬間もありますが、

いざ本番を迎えた時、最高の達成感を味わえること間違いなしです!

他では味わえない特別な体験を、私たちと一緒にしてみませんか?

舞台が出来るまで

道具帳 舞台装置のデザイン画です



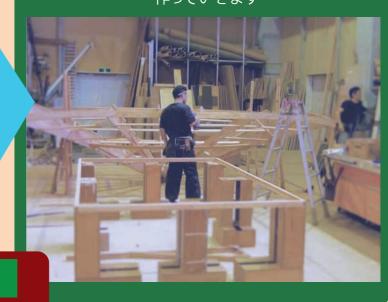
製図 道具帳から組み立て 設計図を作成します



音響 仕込み図です



大道具(大工方) 設計図を基に造形物を 作っていきます



映像 スクリーンに映像を映す 準備等を行います



いよいよ本番です





大道具(飾り方) 実際に劇場で組み立てていきます 舞台の転換も行います



照明 照明の大きさや場所の調整 (シュート)を行います



音響 音質の調整を行います



絵師 道具帳の色に忠実に絵を 描いていきます



イベント成功のために失敗が許されない責任ある仕事です

飛高 真望 2021年10月人社 営業管理部 音響部門 担当

僕自身緊張しやすく、本番はとて も緊張します。 しかしその分成し遂げたときは大変さを超える 達成感を得られ、やりがいを感じ ます。

また先輩方はわからないことや悩み事があれば 親身になって話を聞いてくださいます。時には厳 しく言われることもありますが、確実に自分の ためになることで理不尽に怒られることは ありません。まだまだ未熟ですので先輩方を目標に 技術を磨いていきます。

さらに音響以外の知識も着実に 増やし、 頼られる人になっていきたいです。



一度として同じ現場がない それがこの仕事の難点であり、魅力でもあります



藤井 優奈 2020 年 4 月人社 コンベンション事業部

私は、今年から福岡国際会議場の委託業務を担当しており、分からないことや覚えることの多さに独り言が増えてしまいました(笑)

ですが、常に新しいことにチャレンジすることや様々な経験が、私のレベルアップに繋がっていると思います。様々な年代や立場のお客様と関わることが多く、たくさんの業務に追われる毎日ですが、お客様の要望に応えるだけではなく、ベストな状態で施設を利用していただける方法を提案する努力をしています。

まだまだ未熟で経験不足ですが、頼りになる先輩や 頼もしい後輩など、色んな人の力を借りながら チームで仕事をしているということを忘れず、もっと レベルアップしていきたいです。

先輩たちの声

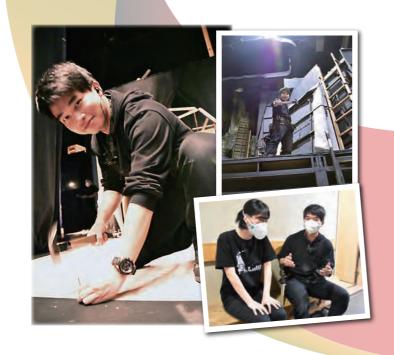
頼れる先輩たちと舞台に携れる仕事です!

八谷 侑祐 2020 年 4 月入社 博多座大道具部門 担当

最初の頃は、仕込みや舞台転換で不安だったり 緊張したりして周りが見えなくなっていましたが 先輩方の助けもあり、次にする事が分かってきて 緊張がほぐれていき、成功したときは達成感を得 られ成長を実感する事ができます。舞台セットの 裏側や役者さんの緊張する姿を見られるくらいに 気持ちに余裕を持ち始めました。

この仕事に就いて舞台に携わる人たちの努力を 知り、舞台がどうやって出来ていくのかを見るこ とのできる面白い仕事だと思います。

知識や技術はまだまだ未熟ですが、これから沢 山の舞台で経験を得て先輩方の作業に追い付ける よう精進します。





ずっと成長し続けられる職場

渡邉 千聖 2019 年 4 月人社 営業管理部 照明部門 担当

照明は見ている人が一番印象に残るところなので相手にどう伝えたいか、お客様の希望や理想に近づける様に日々勉強しています。

ダンスや吹奏楽、バレエなど毎日色々な仕事がある のでやりがいがあり入社して沢山の知識を得ることが できます。

初めは分からない事が多く不安でしたが近くには アドバイスをくれる先輩がいます。

まだまだ未熟ですが、色々な仕事に携わり成長し続けられるよう頑張ります。

研修について

入社後にビジネスマナーや会社が大切にする想いなどコミュニケーションをとる場所を 準備しています。みなさん、入社前は緊張していろんなことを心配したり、不安になったり するのではないでしょうか。入社前~入社後にもさまざまな研修を通じて他の部署の メンバーとのコミュニケーションを深める場を提供し仲間を増やしていきます。

配属先での研修

配属されるホールでの研修を行います。

ビジネスマナー

社会人としての基本を学びます。 挨拶・電話応対・コミュニケーションケ

技術研修

各部門の技術を学びます。

人財は宝!

募集から入社までの流れ



6月~7月にかけて			8月	3月~	4月
募集	履歴書送付 書類選考	面接 適性検査	内定 入社説明	研修 ビジネスマナー 現場研修 技術研修 他	入社

2023年度入社 採用募集要項

営業管理部、舞台製作部、コンベンション事業部の正社員を若干名募集します。





処遇について					
基本給	165,000円〜 *昇給あり	労働時間	1カ月単位の変形労働時間制 *別途残業月平均25時間		
諸手当	残業手当、扶養手当、 住宅手当、通勤手当(月5万限度)	休日休暇	リフレッシュ休暇を含む年間100日(シフト制) 年次有給休暇、積立年休、慶弔休暇		
賞与	年2回(7月・12月)	制度	健康保険、厚生年金、労災保険、雇用保険		
	*決算(3月)賞与実績あり	福利厚生	健康診断、介護·育児休業、慶弔金、 社内融資、永年勤続表彰、特別表彰他		
定年	60歳	1H/1 373-11			
	*再雇用制度あり	研修制度	安全研修•新人研修•技術研修		
退職金	あり *勤務年数3年以上	その他	メンター制度、制服等貸与 健康観察(産業医による面談等)		



経営理念

舞台づくりを通して「生きがい」と「心の豊かさ」を創造します

伝統文化を大切にし、長年培った舞台技術で地域社会の絆づくりに貢献します

社員一人ひとりが、自分の個性と技術を最大限に発揮し「喜び」と「感動」を与えます

株式会社 福岡市民ホールサービス 代表取締役社長 梶原 信一

本 社	〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神5丁目1-23 (福岡市民会館内)					
TEL	代表 092-751-6474 営業 092-738-3980					
FAX	092-761-2414					
MAIL	recruit@fhs.fukuoka.jp					
URL	https://fhs.fukuoka.jp					
お問い合せ	小野育美,石嵜清久 【092-738-3980】まで、お気軽にお問い合わせください。					